壽櫟廬儀禮奭固禮事圖

壽櫟廬叢書之三

名山吳之英典

士相見禮第三篇

士相見

堂

庭

寢門

主人迎拜

主人送拜

賓出

藉物以將情故曰摯偁某命德必有鄰通氣味也答因所因許同道也三請辭摯禮之節也出而請見達來意也反見于堂當有席爲論道之坐事在少儀不更詳矣因冠後出見歷舉其節故推及見君由士始以士名

還摯

主人再拜受

賓奉摯入 再拜送

外門

擯者出辭

固辭

從

主人送再拜

主人復見以其摯請還

再請

三請

賓出

備還摯非請見故不請復見出送再拜尊先達

士見大夫

大夫一拜辱

士答拜

外門

賓奉以辭

再辭

終辭摯

入以

大夫送再拜

見謁摯僕士

請再

請三

摯以不

賓退

終辭摯不欲還一拜辱不
復見不別公士與他大夫
臣蓋從同儀退中容反見。

舊臣見大夫

擯者以命辭贄
擯不敢固辭

復擯者還贄
再請
三辭

入以贄
主人答一拜

賓再拜 賓辭贄

外門

入以贄
請見
賓以

舊臣以贄
再請

賓辭贄
固辭
再拜受

禮辭贄入不拜奠受其贄拜答一拜使擯還贄門外皆以舊主餘尊不別升公與他仕禮從同。

下大夫相見

擯者出辭如士擯

士年五十爵官政有命為大夫例損命則從大夫後也故出下大夫相見節

外門

賓入如士相見之禮出送亦如之

下大夫相見以鴈飾以布維以索如執雉

上大夫相見

[illegible]

賓入如士相見之禮

出送亦如之

外門

上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麛執之

由下大夫加命則上大夫也。

其見之擯贊則同。

始見君

入

士入再拜稽首奠摯

外朝門

士始見君執摯至下容彌蹙

據初仕摯君猶士也雖由公私士推及下上大夫而升大夫亦名始見以差貴賤後君而溯先稱始

壽櫟廬弟子傅守中
第二子吳銑同校

儀禮奠圖禮事圖三終

儀禮奭固禮事圖四

壽櫟廬叢書之二

名山吴之英典

鄉飲酒禮第四篇

戒賓

寢門

賓拜辱 禮辭許 又拜辱

主人答拜 請賓 再拜 告

鄉可飲士而選士之端始此戒賓當于門外謂寢門則通已仕之士謂外門則方待舉之賓據主人就先生謀則禮為與賢他飲事假之故題寢門戒介如賓介知副賓者聞先生命也

先設

東房

勺壺禁

勺壺禁

玄酒

[illegible]

戶

室

牖

西房

皆不屬

賓席

介席

衆賓席

[illegible]

主人席

阼階

堂

西階

水

洗

篚

南肆

先席與尊與洗豫事。據獻介西南面，則介席離賓不屬。據二人舉觶，偁介則薦南，奠之則介席又可東面，亦不屬。衆賓門介南面，本不屬，又離之，故皆不屬。西玄酒，尚玄酒，洗在中，水與篚據之為東西，禮設大例。

迎賓

阼階 三等

堂

西階 三等

門

揖

主人揖

賓入揖

門兼序序故不標主人方速賓歸故相出代迎相迎則主人辟相揖衆賓畢則主人進揖賓故先入對賓言先賓繼相後相當以入爲牒又不宜後衆賓也衆賓相厭入主人已揖賓而東賓西行當階又揖而北半庭又揖鄉階至階三讓則介與衆賓位定于西階西南門左北上上介與賓長耳

主人獻賓

東房

壺 壺

戶

室

賓祭

牖

西房

堂

阼階

主人降洗

西階

水 洗 篚

拜至而獻禮為飲一獻而四拜借飲以將禮凡階上事繁者主人由左而右賓由右而左階下反之庭閒事先者南後者北通為例

賓酢主人

酢為報獻獻乃行之不告旨己酒拜崇酒答酢意主人所以異賓

主人酬賓

東房　壺　戶　室　牖　西房

阼階　西階　洗

降洗　又降洗　再降　賓降　奠

賓始降不辭洗、以主人將自飲、再洗不拜洗、盈乎殺、如獻禮、則辭洗、主人奠對如初、揖降、將獻介、賓降立直序、爲介降標、

主人獻介

東房

壺
壺

戶

室

牖

西房

序

序

阼階

西階

水
洗
篚

西南面獻席右于賓不拜洗不嚌肺不啐酒不告旨俱爲降賓不干賓禮主人自獻後皆位于介右親之所以降之爲衆賓例也升席自北由東右還降自南左還不背主亦不背賓皆據東面席位

介酢主人

東房

壺　壺

戶　室　牖

西房

楹　楹

阼階

西階

主人盥洗

介降洗

介洗而主人盥將代酌介不酌唯賓與主共尊也自酢在介右就獻位備酢副賓不酬降賓

主人獻衆賓

東房　壺　壺　戶　室　牖　西房

楹　楹

阼階　西階

主人升

主人三拜衆賓

降洗　獻畢降

衆賓降　賓長降

主人洗　洗

主人奠　篚

主人洗。賓長不降。自等衆賓。長不拜。既衆賓自不拜受。獻則薦不升席不祭也。

一人舉觶

東房

壺 壺

戶 室 牖

西房

賓答奠拜
答拜
拜舉觶
辭坐受興
坐奠于所

阼階

西階

舉畢降

洗

一人。主人吏舉觶。為侑賓發酬禮略如酬洗升。取下篚觶由西階升時賓皆升席得容一人升降受與有辭答侑意進奠自當北面賓坐奠南面一人舉畢降則右還而東耳。

工入

室

樂正先升
工升
樂正立
[illegible]工坐
相者坐授瑟

堂

阼階

西階
相降

入門

工四人二瑟瑟先
相皆左何瑟後首
挎越內弦右相

設席堂廉歌工在上東上統于
主人四人二瑟二人歌大夫樂
人數伏羲作瑟不言琴嫁于瑟
類也鹿鳴四牡皇華皆樂賓辭

獻工

東房
壺
戶
室
牖
西房

脯醢
蒲醢

阼階
主人降
既獻工
為大師洗

西階
賓介降

水
洗
篚

左瑟一人瑟長席東上也立卒爵者不拜既爵則立授工容坐據左瑟坐受知工賤不當與禮大師則洗起眾工不洗樂正先升為位以節工獻不及則當辟位西序與立者薦以齒則亦有獻等群工

獻笙

阼階

堂

主人獻笙拜送

主人作

卒爵薦

西階

脯

醢

衆笙祭飲

階前祭飲

一人拜盡階受

磬

笙入立

工畢獻而笙入又賤于工一人拜以笙長殊階前坐祭薦從之衆笙當于升授爵後徹設磬南爲其不祭不必從設也然則一人坐祭亦當有相祭者可知瑟長其例也

主人作司正

東房

壺

壺

戶

室

牖

西房

楹

楹

司正立相拜

主人降席

阼階

側降

作相為司正拜

洗

西階

司正降

奠

奠于其所

相主人贊者故作之阼階下司正糾儀賓以禮安嫌嚴故請告主人將進賓爵直拜故請相賓無相也卒而盥洗先自洗奠觶不實以俟罰者

賓取奠行酬

東房

壺

戶

室

牖

西房

主人降席

阼階

西階

司正降

卒受者以觶降

介降席

水洗篚

俎西觶一人所舉奠酬主人就阼階上其位也升相旅由賓長始賓主與介不待相也受介酬自右辟司正初升位亦尊介衆受自左復常儀爲司正退立也卒受者降奠亦當升就席故司正復位以節一旅之成

二人舉觶賓介

東房

壺 壺

升實二人賓觶

戶

室

牖

賓答奠拜

答卒拜

拜舉觶坐取奠于所

楹

奠

西房

介答奠拜

答卒拜

主人拜受爵

坐奠于所

席

奠

皆坐拜執觶興

皆立皆進

退皆拜送

西階

逆降

阼階

水

洗

篚

二人取觶

再洗 天洗

二人亦吏綜目二人長先次後賓介並舉再酬又簡賓拜南面介拜東面

徹俎

遵者使人受俎如賓則從降如賓若有諸公則大夫徹次介主人徹次大夫為尊大夫以及介主人徹繼賓猶據無諸公主人取俎當東面左還授弟子為正然背遵者與賓與介右還毋同則南授為順亦降西階外雍之物簡捷自遂非禮意也

遵者諸公大夫席

主人席

諸公席　三重

大夫席　再重

賓席

戶

室

牖

阼階

西階

一人舉觶諸公大夫入節記云樂作大夫不入又云旣旅士不入入節可知孤冒公倂據大國爲法經綜云席于賓東記云有諸公則大夫于主人之北西面事勢維宜亦賓東已然則有大夫士可知則無諸公賓東爲大夫正位可知以方賓賢皆宜從主黨位也公升如賓禮大夫如介禮皆有俎可知無諸公則大夫如賓士如介亦可知入則賓介從降升席則俱升可知

息司正

室

司正坐祭

脯醢

主人獻

堂

阼階

西階

庭

門

主人釋服，服玄端。息司正，休勞之。不殺，唯薦羞，唯有不以品次，徹唯欲。不別仕已，告先生君子，兼尊尚德，皆席，賓東，或主人左北面，賓介不與，嫌瀆。鄉樂唯欲，則去歌笙閒合之例。

儀禮奭固禮事圖四終

壽櫟廬弟子傅守中
第二子吳銑同校

儀禮奭固禮事圖五

壽櫟廬叢書之三

名山吳之英典

鄉射禮第五篇

戒賓

迎送再拜，習射也，不敢為文，故變鄉飲之拜辱與介。戒賓則送

門

賓迎再拜

賓許

答拜

送再拜

主人至

賓請

許拜

退

先設

東房

勺

壺斯禁

勺

壺斯禁

左玄酒

戶

室

牖

[illegible]

[illegible]上南面

[illegible]

西房

[illegible]

阼階

西階

庭外有門高上[illegible]令

不敢矢故侯道得據

堂以[illegible]弓

水

洗

篚

南肆

鼏 [illegible]定

門

侯[illegible]

參侯道居侯黨之一

[illegible]

速賓

阼階

西階

門

主人

皆如鄉飲速迎法。唯從主人時敵賓不由介帥。及門不由介厭。則因無介而並耳。自此獻賓後至末旅前。略如鄉飲節。不復圖見

司射請射

東房

戶

室

賓許

牖

西房

東序

主人弓矢

阼階

西序

西階

司射降

射器綜目凡關射事具納馬主人弓矢與賓與大夫對在東序東則賓與大夫倚西序西優之若可由堂上取然三耦已南面東上必比之者射有上下爭長則傷德崇謙則紓事出自司射之命則皆平大司馬之法也布邦國為射政

司馬命張侯

阼階

堂

西階

獲者倚旌于侯背

弟子說束遂繫左下綱

侯

旌

獲者退

又命獲者倚旌

司馬命張侯

獲者由西方取旌

請射則無飲事故司正爲司馬不更作當遂爲時未射命不升堂當西階前西面射中則唱獲所以警衆志中因事名人獲者主張侯倚旌未射則負將射則去皆由司馬命之獲時在乏中則舉旌否則偃旌以叙目獲以叙耳用色輔聲謂之軍政旌隨獲者去侯則入乏去乏則負侯時初張侯故由西方取旌未命負故退弟子即獲者屬故綜曰乃退

遷樂

阼階

堂前三笴

洗

堂

西階

工降

弟子降

遷樂爲辟射。堂前三笴。即洗東北縣所在。故就爲位。弟子相用右手。則由工左降。亦由左以從降後之。

司射誘射

楹

物

阼階

揖

揖

將乘矢

執弓不挾右執弦

揖如升

物

楹

西階

降

揖

揖

司射先立所設中西南

上耦

中耦

下耦

司射誘射，所以道三耦。三耦將繼射，故命讓取弓矢拾。時未設中，立儗其位，故曰先。豫堂異法，故兼題鉤內由外升降，即物節之為三耦式。不獲，故不去旌箭于三耦中否不入算也。倚時旌在侯背，不妨將矢。

三耦射

三耦為賓進皆同誘射法以司馬命獲者去侯為行矢節射緩獲急求獲之與故司射豫之誓升降節三耦從同

楹

阼階

下射 物 射挾弓矢上射發 將乘矢

執觹揚弓命去侯

上射 物 射挾弓矢下射發 將乘矢

楹

西階

堂

司馬命取矢

右物北于左尊上射故司馬鈎楅由後立閒出命西南面獲者與弟子在西南命去侯揚弓故命負侯揖弓本命負侯而命取矢者命取矢知負侯為將設楅故

楅

左物

右物

楅

阼階

西階

設楅　　洗

阼階

庭　弟子坐負矢北括　東肆　楅

西階

中庭東西中當洗南北中東肆據設者尊賓退由東賓東西皆首北括備撫左右乘備拾取庶其不備兼見再命辭

弟子諾復求矢加楅　釋弓堂西襲

若矢不備則升命如初

司馬撫矢

弟子坐委矢

司馬命取矢

降立命設楅

位

反位

比耦

大夫比于上從賓優尊者容其不降大夫耦不得與大夫等尊故從衆耦降比然東上以為上則亦尊之射敘宜耳曰皆與士耦待舉之士因豫目爲非賓命也

大夫

主人

阼階

賓

賓許諾

衆賓

衆賓與射者皆降

司射降

西階

堂

西

三耦

衆賓繼三耦東上

大夫耦爲上

三耦拾取矢

拾取以為文，卻覆以為別，左還以為整，猶先射之道賓也，誘射矢在楅，則二十八矢既射無待拾，為與射重其始，故後者取授有司，為兼取者標。

堂

西

衆賓袒決遂執弓搢三挾一

洗

楅

司射　司馬

上耦　中耦　下耦

大夫耦

設中釋獲

東序

賓許諾

西序

上射揖

下射

西階

阼階

洗

楅

中

先實八算為一耦設實以表中執以待釋既取改實數無誤也餘則反委耦無誤也司射先立西面命由東而南則北面表設位也設畢而命上射將矢之節也命畢反位觀射而記釋也

一人執算從釋獲者執鹿中

賓主人大夫衆賓射

衆賓先降比故三耦卒射而后賓主人大夫降優尊也大夫特降特升射時耦始終少退有常尊也儀皆如三耦軍法所以貴整也

司射視算

視算非武事故司射襲進由中東不當由釋獲後北面視辟東北為堂上亦當見之數左一純委十則異不言縮橫如右法也

阼階

序

西階

司射進

實八算

中

司射釋弓去扑襲

司射復位

設豐飲觶

壺

楹

阼階

水 洗 篚

若大夫不勝

楹

西階

不勝者先降

勝者弟子降

豐

弟子奉豐

大夫耦勝不升

既飲皆襲俟

堂

西

弟子職設則職徹三耦先為儀猶之射勝者弟子酌以發端起賓黨得役弟子執爵則主人弟子耳授于席而就西階卒者鄉豐為位不自異也大夫耦勝不升不勝特升則大夫勝不降賓與主人皆同矣

司馬獻獲者

壺

壺

阼階

西階

水

洗

篚

獲者執爵

皆祭

中如左

左如右

折俎

脯醢

俎從

獲者執薦

司馬獻獲者主命獲獻于侯功在侯左右中皆躬先右先繫不必神所在辯祭之左个西北東面設近之為位辟設之南不當入之少退辟事

司射獻釋獲者

壺　壺　司射酌

作階

水　洗　篚

司射洗爵　司射取爵

西階

司射升　司射降

適洗

中

司射獻　折俎　脯醢　拜受　釋獲者　薦

司射拜送　釋獲者就其位

少西辟薦

位　反位　司射反位

司射取弓挾一個扑

司射獻以主命主視猶司馬之于獲者薦右拜受辟祭位北面立飲就攝主位獻時少南辟釋位則少西辟薦為宜猶獲者意

賓主人大夫眾賓拾取矢

堂

東

主人袒決遂執弓進

阼階

大夫降

西階

大夫降

賓降

楅

堂

賓袒決遂執弓進

西

大夫袒決遂執弓

三耦拾取而后賓主人大夫降。眾耦受命後已即位三耦南也。大夫就耦則進拾取。耦反位。大夫特升。餘耦皆反位如三耦。

樂射

主人射如初

堂東

賓許

堂西

賓射如初

大夫射如初

上射揖

下射

阼階

西階

司射命樂正

樂正命大師曰奏騶虞間若一

大師不興許諾

工鼓

工笙

樂正反位

司射遂適

司馬命去矦

司射降

曰不鼓不釋

司射反位

司馬反位

騶虞天子樂節中閒諸侯大夫故士禮不嫌同天子五終而將乘矢猶能聽一終而揖降軍政所以尚暇也

右樂射圖

贊工即位

阼階

相工反位

西階

既徹射器將復飲故樂正命弟子贊工還樂于上云相工如降時賓亦如降時相在西面位升時相在東面位而居左右手相則同故如之反坐則仍樂矣

壽櫟廬弟子傅守中
第二子吳　銑同校

儀禮奭固禮事圖五終

儀禮奠固禮事圖六

燕禮第六篇

先具

官饌

戶

寢

牖

楹

楹

方壺

方壺

瓦大

瓦大

豐

豐

阼階

西階

樂人縣

洗

篚

門

名山吳之英典

壽櫟廬叢書之三

官饌。有膳有俎有蓋通曰寢東，東房與東堂皆可具膳，以外俎與蓋皆外雍事，故不曰東房，人駅剩膳可房，故亦不曰東堂。

納賓命賓

東堂　小臣師一人

寢　壺　壺瓦大瓦大

阼階

西階

門

卿已西面北上。而言賓少進禮辭。知命賓在大夫位中。燕為賓。賓燕臣。不直名燕臣而假之賓名。臣罔非賓。聖人懼君人者忘敬德而自亢也。于燕私必尤甚。因示禮意焉。朝廟可知也。

主人代公獻賓

阼階

西階

罍

洗

篚

門

賓升祭

拜告旨

燕臣以不敢不自主宰夫爲主不命宰之代主有常職事勢然禮例然也獻與賓同階公尊阼臣皆賓也賓爲苟敬燕此賓後優所愛不使與禮今亦得有代也獻皆如鄉飲鄉射雖代禮皆不敢有所略也

賓酢主人

東序

阼階

罍

洗

篚

方壺

方壺

瓦大

瓦大

西階

主人降

主人降

賓降

賓以虛爵降

西序

賓就本階左位酢為主人獻不異階酌膳所以報膳獻也升降備禮不敢卑主人不厭位在洗北西面非賓致禮地亦嫌正主四所不留以代主降賓降立為辟禮射人升賓為苟敬升以命

主人獻公自酢

賓酢禮成公當得獻獻取象觚于膳篚更爵于南篚俯更爵賓更觚仍獻觚俯爵爵之其實賓與公皆用觚主人不得獨爵凡酌膳皆酌北瓦大南瓦大專以酌公尊時南上故也酌散皆于東方壺玄酒在西故也

主人媵觚于賓

阼階

西階

方壺　方壺

瓦大　瓦大

賓坐祭

賓答奠拜

辭答卒拜

主人降

主人降洗

賓降

主人復位

罍　洗

篚

主人酌散賓當由序進筵末立本未升筵其實禮事得升以公獻故仍曰降筵北面答拜其後受爵筵前反位升席祭酒坐奠又與獻時同皆媵爵不宜再降變常酬為之儀主人自飲時賓辭者辭其飲散也鄭玄以為辭其代君行酒不立飲夫媵爵何以當立飲況欲減人故以佚己乎

公命二大夫媵爵皆致

楹　　楹

方壺　方壺

瓦大　瓦大

阼階

西階

罍　洗　篚

先洗角觶將自飲後洗象觶將進公命皆致奠篚謂奠角觶于南篚沒序進取象觶于媵篚文即以奠起取北篚不得奠散觶南篚不得實媵觶也

公酬賓

方壺 方壺 瓦大 瓦大

阼階

西階

賓降

升拜 升受命 升成拜 升成拜

膳篚 有命不易不洗

罍 洗 篚

有命不易優公賓必命名為酬賓不容自飲膳而賓敬撤省降適洗而后有命節故曰反升酌膳觶則膳尊可知凡賓降皆未成拜正名曰再拜稽首題經禮也加恩故辭升成拜則栗階

賓旅大夫

方壺 方壺

瓦大 瓦大

阼階

射人作大夫長升

西階

賓降

大夫拜受如賓酬禮

大夫答奠拜 拜受

賓坐拜奠立卒

賓升 拜送

器

洗

篚

公為賓行酬尊賓異其節言若媵觶則更賓無不更也卿未得獻不與酬尊卿然已為公獻射人作大夫長升所以別卿

主人獻卿

賓

卿坐祭

方壺

方壺 瓦大 瓦大

阼階

射人升卿

西階

卿席

罍

洗

篚

言賓獻起取洗者南篚散
觶卿辭重席司宮竟徹者
賓猶不加設為禮耳若有
諸公先卿獻尊如卿禮過
盛擬公席阼階西北面東
上統于主人

又媵長致行酬

[illegible]

阼階

器

洗

篚

[illegible]

西階

大夫卒受者以虛觶降

[illegible]

方壺　方壺

瓦大　瓦大

[illegible]

主人獻大夫胥薦主人

賓

阼階

西階

方壺 方壺

瓦大 瓦大

罍

洗

篚

宰胥主人名公在阼，不得更席于上，故因薦而出其位曰洗北，方言獻大夫而厕胥薦主人于其閒者，起主人當與大夫齒也，胥亦膳宰所隸，則薦大夫之人可知已，

主人獻士薦司正射人司士執冪

阼階

西階

觶 司正所奠

罍

洗

篚

司正兼事本由射人遂為故經竝目而標一人與司士執冪皆士宜與士齒故于獻士閒見薦位見薦位得獻可知

薦祝史小臣師獻旅食

東堂

小臣師一人位

主人酌獻

圜壺

圜壺

門

就尊獻以其不當升旅食本有薦以起祝史小臣師上言獻薦以敘也祝史小臣師本就圜壺受獻以與旅食起故上言薦薦言就其位起人固受酌于尊位其受獻由司正相圜壺無篚仍取觶洗西

賓媵公觚

賓反位

方壺

方壺

瓦大

瓦大

阼階

公降一等

西階

膳篚

罍

洗

篚

賓于公宜有爵故媵用觚比主人獻公言酌散則取洗散洗象觚則取膳篚公降一等以賓待禮之猶入也

公取賓媵行酬旅士

卿　賓　大夫　卒受者

方壺　方壺

西階

阼階

罍　洗　篚

門

就席行故有執爵而有受于公唯公所賜受以酬而后及士士賤也士辯而旅酬興敘也

主人獻庶子及左右正內小臣

經言主人洗升自西階洗散酌散爲其長餘不洗也獻左右正內小臣再言降洗亦爲長也其位當從小臣師寢役也升降亦當由西階公專阼平時趨事側升降可也禮事而幸與焉不可也

儀禮奭固禮事圖六終

壽櫟廬弟子傅守中
第二子吳銑同校